

## Langue italienne : Evaluation CM2 : A1 / A1+

2015-2016

### Nombre d'élèves évalués

Bas-Rhin	17
Haut-Rhin	53
Académie de Strasbourg	70

### Evaluation

#### Comprendre à l'oral

CO 1 : Peut comprendre des consignes de classe

CO 2 : Peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes dans un message informatif.

CO 3 : Peut comprendre des informations et des expressions simples dans de petits dialogues.

CO 4 : Peut comprendre des informations simples

#### Parler en continu / Réagir et dialoguer

P 1 : Peut utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des activités, parler de soi

P 2 : Peut épeler une adresse électronique

P 3 : Peut poser des questions simples sur des sujets familiers

#### Lire

L 1 : Peut repérer des informations ciblées dans un document écrit.

L 2 : Peut se faire une idée d'un texte informatif simple, accompagné d'un document visuel

L 3 : Peut identifier des informations précises contenues dans un texte informatif simple.

L 4 : Peut comprendre le contenu d'une lettre

#### Ecrire

E 1 : Peut écrire sous la dictée des mots connus

E 2 : Peut recopier un texte court

E 3 : Peut produire de manière autonome quelques phrases.

#### Connaissances culturelles

TCC : Peut répondre à des questions culturelles (questionnaire à choix multiple)

### Codage

Un élève, dont le taux moyen de réussite à l'ensemble des épreuves est compris entre 50 % et 70 %, valide le niveau A1.

Un élève, dont le taux de réussite est supérieur ou égal à 70 %, valide le niveau A1+.

Résultats	A1 %	A1+ %
Bas-Rhin	29,4	64
Haut-Rhin	32	62
<b>Académie de Strasbourg</b>	<b>31,36</b>	<b>62,65</b>

### Analyse des résultats

#### 1. Les résultats globaux

Bas-Rhin : Sur l'ensemble des élèves qui ont passé l'évaluation en fin de CM2, 94,1% ont au moins le niveau A1 et 64,7% valident le niveau A1+.

Haut-Rhin : Sur l'ensemble des élèves qui ont passé l'évaluation fin de CM2, 94% ont au moins le niveau A1 et 62 % valident le niveau A1+.

Académie de Strasbourg : Sur l'ensemble des élèves ayant passé l'évaluation, 94 % ont le niveau A1, dont 62,65% ont le niveau A1+.

## 2. Les résultats par champ

Pourcentage de réussite par activité de communication langagière

	Compréhension de l'oral %	Expression orale %	Lire %	Ecrire %	Connaissances culturelles %	Score global %
Bas-Rhin	71	70	81	81	55	74
Haut-Rhin	75,57	76,76	76,11	70,38	85,30	75,67
<b>Académie de Strasbourg</b>	74,46%	75,12%	77,30%	72,96%	77,94%	75,26%

Constats :

- Des activités de communication bien réussies : Compréhension de l'oral ; Lire
- Des activités de communication en creux : Ecrire ;
- Connaissances culturelles : en creux.

## 3. Les résultats par item pour le Bas-Rhin

Les items les plus réussis :

E5 : 100% Peut produire de manière autonome quelques phrases.

L3 : 96% Peut identifier des informations précises contenues dans un texte informatif simple.

L2 : 80% Peut se faire une idée d'un texte informatif simple, accompagné d'un document visuel

Les items en creux

P3 : 52% Peut poser des questions simples sur des sujets familiers

CO2 : 59% Peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes dans un message informatif.

L1 : 67% Peut repérer des informations ciblées dans un document écrit.

## Préconisations pédagogiques

Comment développer les compétences des élèves dans leur production à l'oral comme à l'écrit ?

L'entrée par la culture dans les projets et l'enseignement de la langue est fortement conseillée.

1- Afin de rendre les élèves acteurs à l'oral, il est conseillé de mettre en œuvre des projets – CECRL – suscitant la motivation et la curiosité : cela permettra d'entraîner l'interaction orale pour fluidifier l'expression orale, comme par exemple :

- créer, construire et jouer à un jeu qui sera exploité avec les élèves de la classe (selon l'âge) : loto, jeux d'enquête, memory, quiz ;
- réaliser des enquêtes sur les goûts, sur des personnages fictifs ;
- théâtre : mise en voix, mise en scène de saynètes ou poèmes pour les parents ou élèves de la classe.

2- La production écrite peut aussi, à travers des projets, être entraînée :

- réaliser un abécédaire de la classe à présenter aux autres élèves ;
- écrire à une classe partenaire fictive et voyager en Italie par le biais de la découverte de monuments et personnages emblématiques de la culture italienne.