

LE LANGAGE ORAL : UNE PRIORITÉ

Corinne PETERSEN

**CPD 67 pour l'Education
prioritaire**

Formation académique

pour les ELCO

1^{er} degré

10 novembre 2017

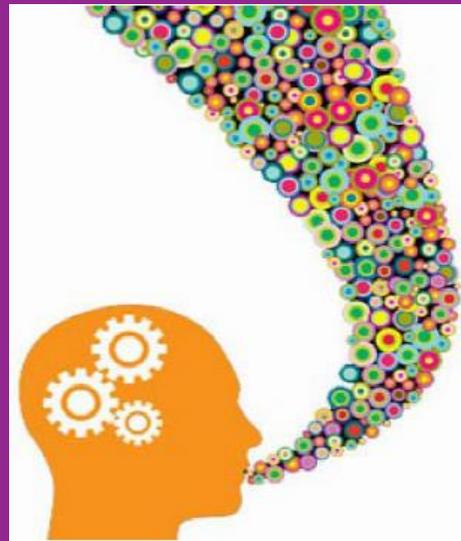
Ressources

- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation : <http://www.education.gouv.fr/cid73215/le-referentiel-de-competences-des-enseignants-au-bo-du-25-juillet-2013.html>
- Ressources pour les langues vivantes au cycle 2 et au cycle 3 : <http://eduscol.education.fr/cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-4.html>
- Ressources Eduscol Le langage oral au cycle 2 : <http://eduscol.education.fr/cid103155/francais-cycle-2-le-langage-oral.html>
- Michel Grandaty, Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C2, C3, C4 – L'enseignement de l'oral au cycle 2, octobre 2014
http://cache.media.education.gouv.fr/file/CSP/87/o/GRANDATY_Michel_-_PU_-_CSP_Contribution_362870.pdf
- Viviane Bouysse, Le langage oral à l'école, BLE 91 n°43, juin 2009
<http://www.cndp.fr/bienlire/01-actualite/document/interviewVBouysse.pdf>
- Marie Gausse, Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral, dossier de l'IFE n°117 avril 2017
<http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/117-avril-2017.pdf>
- Site CPD 67 Education prioritaire :
 - Le langage oral : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed_prioritaire/?page_id=272
 - Les langues vivantes : http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/ed_prioritaire/?page_id=190

Objectifs de formation pour l'enseignant

- Pratiquer un enseignement du langage oral explicite avec une attitude bienveillante et constructive
- Proposer des situations communicatives variées et motivantes pour développer les compétences langagières orales des élèves et le goût d'apprendre
- Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches sensibles, multi sensorielles et coopératives

ÉCHANGES DE PRATIQUES



Etat des lieux

Que mettez-vous en place dans vos classes pour permettre à vos élèves de progresser dans le domaine l'oral ?

Etat des lieux

A travers ces différentes situations,
quelles compétences linguistiques
construisez-vous ?

**QUELS SONT
LES REPÈRES DE
PROGRESSIVITÉ
LINGUISTIQUE ?**

Repères de progressivité linguistique

Cycle 2

- Comprendre l'oral
- S'exprimer oralement en continu
- Prendre part à une conversation

Cycle 3

- Écouter et comprendre
- Parler en continu
- Réagir et dialoguer



RECEPTION



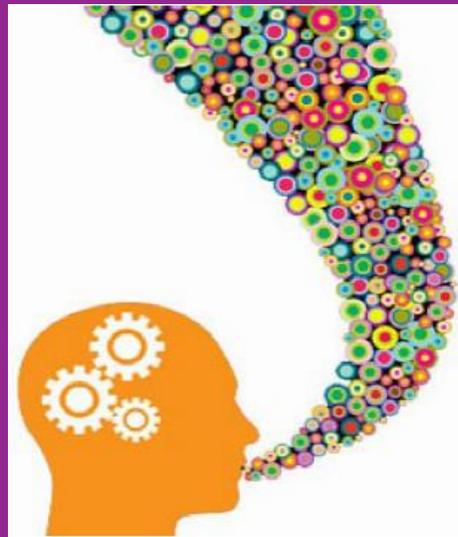
PRODUCTION



PRODUCTION en INTERACTIONS

Travailler ces 3 entrées → séquence de langage oral

L'ORAL NÉCESSITE UN ENSEIGNEMENT



ANALYSE DE PRATIQUE 1



Analyse d'une production orale

- **Compétence langagière visée** : utiliser des phrases pour décrire un objet familier
- **Consigne** : « *Choisis un vélo dans ta tête puis décris-le pour que tes camarades l'identifient* »



- « *Je vais vous présenter un objet qui a deux ... euh! qui a ... deux roues, euh! les rails euh! sont ... euh! euh! les ... ça a deux pinces, il y a deux fils pour arrêter euh! il y a un truc sur la roue, il y a des pédales euh! les pédales sont mis ... sont bloquées ... avec ... avec une barre, euh! ... j'ai fini.* »

→ *Retranscription de l'enregistrement*

Analyse d'une production orale

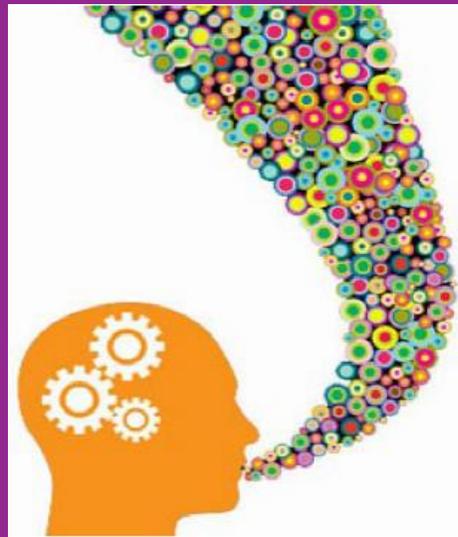
- Que penses-tu de ta production ? Pas de réponse
- Quel est l'avis des camarades ?**

Points positifs	Points à améliorer
<p>Rayan : il a bien décrit mais il a dit plusieurs fois les mêmes choses.</p> <p>Djellza : je suis d'accord parce que le vélo qu'il décrit a deux pédales.</p>	<p>Rayan : il a peur, il dit beaucoup de fois « euh ».</p> <p>Djellza : c'est quoi les fils ? Il n'y a pas des railles mais il y a une raille.</p> <p>Dounia : il faut qu'il parle plus fort et qu'il articule.</p> <p>Imane : il se bloque, il ne parle pas fort.</p> <p>Kamilya : il hésite.</p> <p>Hayrunnisa : il doit dire encore un peu plus d'informations, ne pas faire de blocage, bien articuler.</p> <p>Acelya : il n'a pas tout à fait décrit.</p> <p>Séline : il faut qu'il fasse plus vite.</p>

Analyse d'une production orale

- Au cours de ma séquence, à quel moment je me situe ? Pourquoi ?
 - évaluation diagnostique : identifier les compétences de l'élève et par l'élève et ajuster l'enseignement
- Quelle est la compétence langagière visée ?
 - parler en continu pour décrire un vélo en vue de le faire identifier parmi d'autres
- A-t-il réussi ?
 - Oui, mais...
- Que faut-il apprendre à cet élève pour lui permettre de progresser, d'améliorer sa description du vélo ?
 - Le lexique spécifique
 - Des structures syntaxiques plus riches pour éviter les répétitions « il y a »
 - Parler sans trop hésiter « euh! »
 - Organiser sa pensée pour un discours descriptif plus construit
 - Parler fort, articuler, regarder son public

QUELQUES ÉLÉMENTS DIDACTIQUES



Oral pour
s'exprimer et
communiquer

Oral pour
apprendre

Oral à
apprendre

Décrire /
expliquer

Notice

3 composantes du langage oral

Conduites discursives	Compétences linguistiques	Compétences sociales et pragmatiques
<ul style="list-style-type: none">- Raconter- Expliquer,- Décrire,- Justifier- Argumenter, débattre,- ...	<ul style="list-style-type: none">- Le lexique- La syntaxe- Les connecteurs- La substitution- Les temps verbaux- ...	<ul style="list-style-type: none">- L'articulation- La voix- L'intonation- Le débit de parole- Les silences- Les reprises- L'adaptation à son interlocuteur- La posture corporelle- L'écoute- Le niveau de langage- Le respect des règles de conversation- ...

**QUEL PROLONGEMENT
À CETTE SÉANCE ?**

Les différentes dimensions à développer chez l'élève et à élaborer avec lui

- **La dimension discursive :**
 - organiser la pensée
 - étude de textes, de discours oraux
 - hiérarchisation des informations
 - exercer le discours descriptif oral
- **La dimension linguistique :**
 - le lexique spécifique
 - les structures syntaxiques : phrase simple/complexes → enchaînement
 - le temps verbal : présent
 - les connecteurs de logique/de lieu
- **La dimension sociale et pragmatique :**
 - oser prendre la parole
 - parler sans hésiter
 - parler fort
 - articuler
 - regarder son public
 - apprendre à écouter
 - recevoir un message
 - respecter les règles de communication
 - mettre en place des interactions entre les élèves
 - construire la grille d'observation

Proposer des séances d'apprentissage spécifiques

- **Proposer des documents sonores ou écrits pour :**
 - en extraire un lexique spécifique
 - étudier des tournures de phrases : syntaxe, connecteurs, verbe
 - étudier l'organisation d'un discours : par quoi commence-t-on ? Comment décrit-on un objet ?



Fabrication d'affiches référentes

- **Proposer des temps en ateliers tournants pour :**
 - réinvestir le lexique : loto, memory image/mot, mots croisés/mêlés, carton flash...
 - s'entraîner à construire des phrases à l'écrit (avec/sans des étiquettes)
 - atelier d'enregistrement
 - s'entraîner à décrire entre élèves
 - s'entraîner à décrire en présence de l'enseignant (grille d'observation, reformulation, se pose en modèle)

Proposer des séances d'apprentissage spécifiques

Fabrication d'affiches avec les élèves :

- la définition de la compétence discursive
- la structure du discours
- le lexique, les connecteurs...
- les critères de progression pour la réussite de tous
- des exemples de description

[Retour](#)

Voici la fiche de lexique élaborée avec les élèves

VI: Fiche technique d'un vélo

- la sonnette
- une commande de vitesse



Comment évaluer ?

- **Evaluation formatrice (côté élève) :**

- Prendre conscience de ses progrès, de ses réussites
- Comprendre ses besoins, ses stratégies/procédures

- **Evaluation formative, positive et régulière (côté enseignant) : → après une mise en retrait**

- Valoriser des acquis, poser l'écart avec l'attendu
- Affiner le profil linguistique de l'élève en distinguant clairement ses compétences dans chacune des cinq activités langagières
- Réajuster éventuellement la progression en fonction des évolutions constatées
- Réfléchir à des dispositifs adaptés de différenciation pédagogique

- **Evaluation sommative :**

- Passation individuelle/binôme devant un groupe d'élèves ou le groupe classe
- Auto-évaluation et co-évaluation en fonction des critères de réussite déterminée au départ
 - ✓ **ATTENTION** : tous les élèves n'ont pas forcément les mêmes critères de réussite
 - ✓ Chaque élève a un rôle : celui qui parle,
ceux qui écoutent car ils interagiront sur le contenu discursif et linguistique,
ceux qui écoutent, observent car ils interagiront sur les compétences sociales et pragmatiques

Quelques définitions

- **Évaluation critériée** : Il s'agit pour le professeur de définir des critères d'évaluation qui sont explicités aux élèves et rendent la notation transparente.
- **Évaluation diagnostique** : Elle évalue, en début de parcours, les acquis des élèves de manière à orienter les choix pédagogiques du professeur.
- **Évaluation formatrice** : Elle vise à rendre l'apprenant gestionnaire de la régulation de ses apprentissages, elle aide l'élève à apprendre et à se développer. Cette évaluation s'attache aux stratégies d'apprentissage de l'élève.
- **Évaluation formative** : Il s'agit « *d'un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points forts et les points faibles. L'enseignant peut alors les utiliser pour l'organisation de son cours et les renvoyer aussi aux apprenants.* » (Cadre européen commun de référence pour les langues, 9.3.5 p141)
- **Évaluation sommative** : Il s'agit de mesurer les acquis des élèves en fin de parcours (séquence, projet...). Cette évaluation peut donner lieu à une notation.

ANALYSE DE PRATIQUE 2



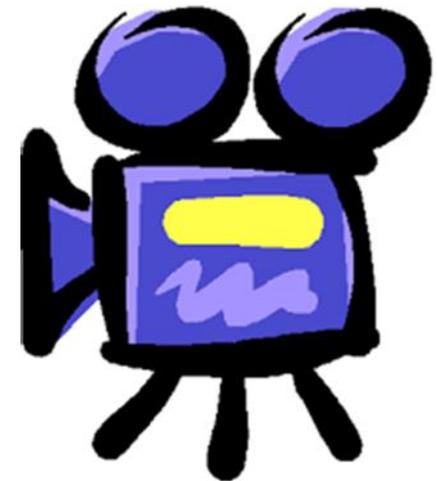
Analyse d'une vidéo

- **Compétence langagière visée :**

- Cycle 2 : S'exprimer oralement en continu : raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés
- Cycle 3 : Parler en continu : raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

Observation :

- ✓ *Quel est la compétence langagière visée ?*
- ✓ *Qu'est-ce qui favorise la prise de parole de l'élève ?*



ANALYSE DE PRATIQUE 3



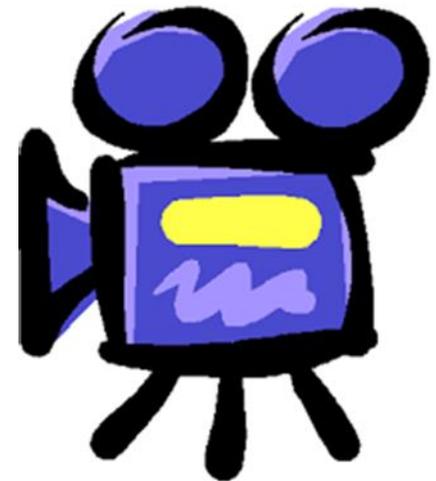
Analyse d'une vidéo

- **Compétence langagière visée :**

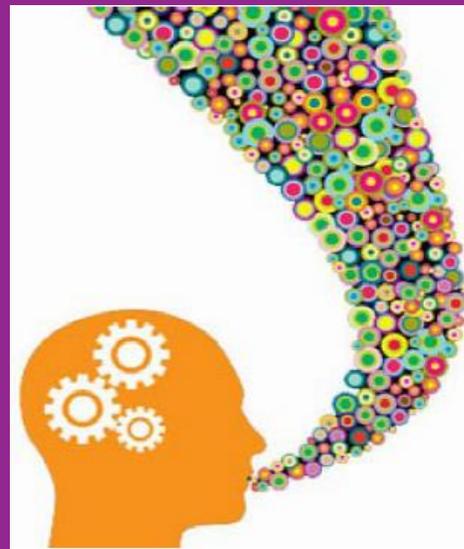
- Cycle 2 : Prendre part à une conversation: saluer, demander/donner à quelqu'un de ses nouvelles
- Cycle 3 : Réagir et dialoguer : établir un contact

Observation :

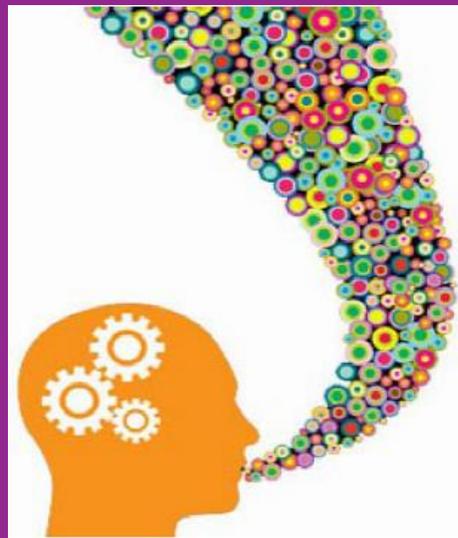
- ✓ *Quel est la compétence langagière visée ?*
- ✓ *Qu'est-ce qui favorise la prise de parole de l'élève ?*



DES GESTES ET DES POSTURES PROFESSIONNELLES



LA CONCEPTION DE SON ENSEIGNEMENT



La conception de son enseignement

- **Planifier les apprentissages sur l'année**
 - Respecter la progressivité des apprentissages
 - Favoriser la programmation spiralaire
 - Favoriser les transferts en identifiant dans les domaines disciplinaires les activités qui vont mobiliser certains discours
- **Concevoir des séquences et des séances d'enseignement explicite**
 - Identifier les compétences à construire en s'appuyant sur les programmes et les apports didactiques pour pouvoir les expliciter auprès des élèves
 - Identifier les besoins de ses élèves
 - Mettre en place des situations qui comportent de véritables enjeux de communication
 - Créer les conditions de prise de paroles
 - Relancer, reformuler, synthétiser ou aider à synthétiser
 - Réfléchir à la différenciation pédagogique / l'individualisation du parcours

Une proposition de démarche pour la séquence

1) Évènement déclencheur:

→ Évaluation diagnostique et mise en projet des élèves

2) État des connaissances:

→ Points forts – points en creux de l'évènement déclencheur

3) Mise en place d'un enseignement explicite:

→ Nourrir les représentations des élèves sur le type de discours en situation

4) Apprentissage explicite: dans le cadre d'ateliers

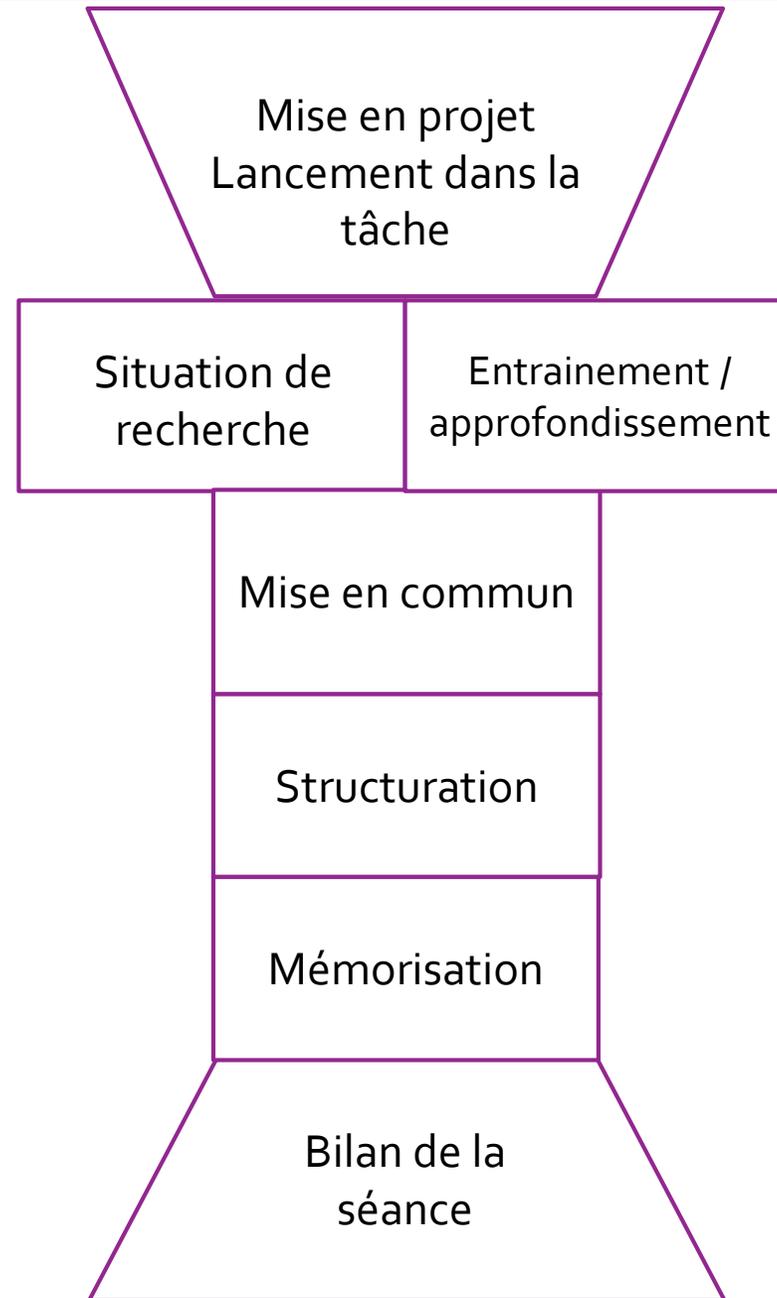
→ Construire les compétences en langage oral

→ Elaborer des outils d'aide au service de la verbalisation

5) Évaluation:

→ Produire un discours en continu en situation réelle de communication

Étapes types d'une séance



DES POSTURES PROFESSIONNELLES

La conduite de la classe

- Expliciter l'enjeu et permettre aux élèves de le comprendre et d'y adhérer
- Gérer les tours de parole
- Poser des questions ouvertes
- Laisser du temps
- Se placer physiquement en retrait
- Alternier les formes et les modalités de travail
- Se montrer bienveillant

Des postures professionnelles

- mettre en confiance l'élève et encourager la prise de risque
- favoriser les relations et les interactions entre les élèves
- accorder de l'importance aux propos de l'élève, s'intéresser à ce qu'il veut dire et encourager l'initiative de la parole au sein de la classe
- accepter le silence utile pour la réflexion et pour mobiliser les acquis
- accepter des énoncés plus ou moins argumentés et nuancés en fonction du niveau de chacun
- ne pas stigmatiser le recours à un terme ou expression erronée

Des postures professionnelles

- encourager l'inter-correction, la reformulation, la paraphrase, recourir à de fréquentes répétitions individuelles ou collectives une fois les structures corrigées ou enrichies...
- étayer les prises de parole des élèves par des apports lexicaux et grammaticaux
- se montrer attentif à la qualité de la prononciation et veiller à l'étoffement progressif de ces prises de parole
- aider les élèves à véritablement construire le discours en faisant appel à des stratégies appropriées plutôt que de restreindre l'apprentissage de l'expression orale à la simple participation en classe
- calibrer les attentes, tant en entraînement qu'en évaluation, en prenant en compte de façon explicite les descripteurs et les niveaux de compétences du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

**Merci pour votre attention
et votre participation.**

Bon appétit !